

千葉大学大学院園芸学研究科入学者受入れの方針

1. 千葉大学大学院園芸学研究科の求める入学者

千葉大学大学院園芸学研究科は「園芸とランドスケープ」に関する課題に対して、国際的な幅広い視野から教育研究を行っています。博士前期課程では、専門分野の学識を深化させ、高度の専門性を有する職業人や研究者に必要な能力を身に付けられる人を求めています。博士後期課程では、専門分野の更に深い学識の蓄積と学際的・総合的視野を涵養し、自立した研究者あるいは研究・行政等の組織統括者に必要な能力を身に付けられる人を求めています。

2. 入学者選抜の基本方針

千葉大学大学院園芸学研究科は、本研究科の教育理念・目標に見合う学生を選抜するために、博士前期課程では、学力検査（専門科目・英語・口頭試問）、成績証明書などを組み合わせて志願者の能力や資質を総合的に評価し、博士後期課程では学力検査（英語・口頭試問）、研究計画書などを組み合わせて志願者の能力や資質を総合的に評価します。また、国費留学生等には学力検査を一部免除することがあります。

【博士前期課程】

環境園芸学専攻

① 園芸科学コース

ア. 園芸科学コースが求める入学者

園芸科学コースは、主に園芸植物の栽培・育種による生産技術の開発、生物資源の生産に関わる土壌、気象、生物、化学物質などの環境要因の解析・制御、生物資源の有効活用などに関わる植物・動物・微生物の生命現象、食の機能、生命分子機能の解明・制御、社会科学の視点に基づく農業農村の有する資源環境やフードシステムについての幅広い教育研究を行っています。上記分野の学識を修得して国際的にも通用する応用力を身に付けた高度専門職業人や研究者を目指す人を求めています。

イ. 入学者選抜の基本方針

園芸科学コースは、コースの教育理念・目標に見合う学生を選抜するために、学力検査（専門科目・英語・口頭試問）、成績証明書による志願者の能力や資質を総合的に評価する一般選抜を行っています。また、国費留学生等には学力検査を一部免除することがあります。

② ランドスケープ学コース

ア. ランドスケープ学コースが求める入学者

ランドスケープ学コースは、ランドスケープに関わる環境科学と人文社会科学の基礎を理解しており、ランドスケープ学への強い興味を持ち関連する分野について深く学ぶ意志があり、学術的コミュニケーションを国際的に行うための英語の基礎学力を有している人を求めています。

イ. 入学者選抜の基本方針

ランドスケープ学コースは、コースの教育理念・目標に見合う学生を選抜するために、学力検査（専門科目・英語・口頭試問）、成績証明書による志願者の能力や資質を総合的に評価する一般選抜を行っています。また、国費留学生等には学力検査を一部免除することがあります。

【博士後期課程】

環境園芸学専攻

① 園芸科学コース

ア. 園芸科学コースが求める入学者

園芸科学コースは、園芸植物の栽培・育種による生産技術の開発、生物資源の生産に関わる土壌、気象、生物、化学物質などの環境要因の解析・制御、生物資源の有効活用などに関わるバイオテクノロジー植物・動物・微生物の生命現象、食の機能、生命分子機能の解明・制御、社会科学の視点に基づく農業農村の有する資源環境やフードシステムについての幅広い教育研究を行っています。上記分野の専攻によって、更に深い学識の蓄積と学際的・総合的視野を身に付けた研究者あるいは研究・行政等のリーダーを目指す人を求めています。

イ. 入学者選抜の基本方針

園芸科学コースは、コースの教育理念・目標に見合う学生を選抜するために、学力検査（英語・口頭試問）、修士学位論文及び研究計画等のプレゼンテーションと質疑応答及び成績証明書などを組み合わせて志願者の能力や資質を総合的に評価する選抜を行っています。また、国費留学生等には学力検査を一部免除することがあります。

② ランドスケープ学コース

ア. ランドスケープ学コースが求める入学者

ランドスケープ学コースは、ランドスケープ学に関わるより高度な専門職業人や研究者を志し、ランドスケープ学への強い興味を持ち関連する分野について深く学ぶ意志があり、ランドスケープ学の知識・技術・技能を習得しており、自ら研究方法の組み立てや研究体制のマネジメントを行える研究計画能力が有り、学術的コミュニケーションを国際的に行う学力を有している人を求めています。

イ. 入学者選抜の基本方針

ランドスケープ学コースは、コースの教育理念・目標に見合う学生を選抜するために、学力検査（英語・口頭試問）、修士学位論文及び研究計画等のプレゼンテーションと質疑応答及び成績証明書などを組み合わせて志願者の能力や資質を総合的に評価する選抜を行っています。また、国費留学生等には学力検査を一部免除することがあります。